

Riksscenen

- scene for nasjonal og internasjonal folkemusikk, joik og folkedans

V E D T E K T E R

Vedtatt av Riksscenerådet 14.11.2025

§1 Namn

Riksscene for nasjonal og internasjonal folkemusikk, joik og folkedans STI (Norwegian hub for traditional music and dance) er ei stifting med sete i Oslo.

FolkOrg, Juoigiid Searvi, Noregs Ungdomslag og Samspill International Music Network står bak stiftinga.

§ 2 Føremål

Riksscene for nasjonal og internasjonal folkemusikk, joik og folkedans (Riksscenen) har til føremål å vere ein nasjonal møteplass for aktørar innanfor sektoren og publikum.

§ 3 Verksemd

Føremålet for stiftinga skal vi nå ved å vere:

- ein scene for tradisjonell og eksperimentell norsk og samisk folkemusikk og folkedans, og folkemusikk og folkedans med utanlandsk opphav
- ein profesjonell scene
- ein aktiv formidlar
- ein profesjonell og kompetent produksjonsstad
- ein brubryggjar mellom aktørar og formidlarar innafor heile sektoren i Noreg, og tilsvarende miljø utanlands.

Den munnleg traderte eller stadeigne norske folkemusikken og folkedansen, saman med joik og tradisjonell folkemusikk og folkedans med utanlandsk opphav, skal utgjere kjernerepertoaret i Riksscenen si verksemd. Eksperimenterande prosjekt og populariserte former av folkemusikk og folkedans skal ha ein sjølvsgd plass, og scenen i Oslo skal også vere ein sosial samlingsplass for utøvarar og publikum.

§ 4 Grunnkapital

Grunnkapitalen til stiftinga er på kr 100 000.

§ 5 Styret

Styret er det høgste organet i stiftinga og er ansvarleg for verksemda.

Styret skal vere på fem medlemmer. Dei blir oppnemnde slik:

- Styreleiar blir oppnemnd av stiftarane. Styreleiaren bør ikkje ha anna formell tilknytning til folkemusikk- eller folkedansmiljøa.
- Eit styremedlem med personleg varamedlem blir oppnemnd av Creo i samarbeid med Norske Dansekunstnere.
- Tre styremedlemmer og tre varamedlemmer i prioritert rekkefølge blir valde av Riksscenerådet (jf. § 7).
- Ein ansattrepresentant blir vald av dei tilsette.
- Styret konstituerer seg med nestleiar.

Funksjonstida til styreleiar og styremedlemmer er to år.

Styret er vedtaksført når minst fire medlemmer er til stades, mellom dei anten leiaren eller nestleiar. Står røystetalet likt er røysta til den fungerande leiaren avgjerande.

Innkalling med sakliste skal sendast ut seinast ei veke før styremøta. Det skal førast protokoll frå styremøta der alle vedtak er med. Protokollen blir underteikna av styreleiar og/eller nestleiar.

Styret kan delegere prokura.

Styret skal drive stiftinga i samsvar med føremålet og skal tilsetje direktør, fastsetje lønn og definere gjeldande instruks for arbeidet og ansvarsområdet til direktør.

§ 6 Direktør

Direktør er ansvarleg overfor styret, og blir tilsett av styret for seks år om gongen ved offentlig utlysning, med høve til fornying i inntil seks år gjennom styrevedtak. Direktør har det overordna økonomiske, administrative og kunstnarlege ansvaret for stiftinga og skal:

- Leie det langsiktige strategi- og utviklingsarbeidet
- Utarbeide planar og budsjett, årsmelding og rekneskap
- Stå ansvarleg for programmering og gjennomføring av den kunstnarlege verksemda
- Stå ansvarleg for økonomi- og personalstyring, organisasjonsutvikling, infrastruktur og administrativ drift
- Stå ansvarleg for søknad og rapportering på driftstilskot, og representere stiftinga overfor offentlege myndigheiter
- i samarbeid med leiar i styret førebu og kalle inn til møte i styret
- i samarbeid med styret førebu og kalle inn til møte i rådet

§ 7 Riksscenerådet

Riksscenerådet er det rådgivande organet og valforsamlinga for stiftinga, og møtest normalt ein gong pr år.

Medlemmer i Riksscenerådet er nasjonale og/ eller frittståande organisasjonar og institusjonar i Noreg som arbeidar i tråd med føremålet for Riksscenen. Søknad om å bli teken opp i Riksscenerådet skal sendast til styret, som innstiller til medlemskap overfor Riksscenerådet.

§ 8 Rådsmøtet

Riksscenerådet har normalt møte ein gong i året, og innkallinga blir sendt ut seinast tre månader før møtet.

Rådsmøtet blir leidd av styreleiar i stiftinga.

Riksscenerådet består av ein representant frå kvar medlem i rådet. Riksscenerådet er vedtaksført når det er innkalla på lovleg vis. Berre dei oppnemnde representantane har stemmerett på møte i rådet. Alle vedtak blir fatta med vanleg fleirtal blant dei frammøtte, bortsett frå vedtektsendringar.

Saker som ein ynskjer å ta opp på rådsmøtet, inkludert forslag til endring i vedtektene, skal vere styret i hende to månader innan Rådsmøtet. Endeleg dagsorden med innmelde saker og sakspapirer blir sendt ut seinast ein måned før møtet.

Riksscenerådet skal handsame følgjande saker:

- godkjenning av nye medlemmer i Riksscenerådet
- innkomne saker
- val av tre styremedlemmer og tre varamedlemmer i prioritert rekkefølge til styret i stiftinga (jf. § 5)
- val av tre medlemmer til ein valkomité til førebuing av val i rådet
- fastsetjing av styrehonorar

Riksscenerådet skal drøfte og uttale seg om følgjande saker:

- stiftinga si verksemd og drift for siste kalenderår saman med revidert rekneskap for siste kalenderår
- budsjett og planar for komande år

Riksscenerådet kan berre gjere vedtak i saker som er nemnde i innkallinga.

Det blir ført protokoll frå møta i rådet, der alle vedtak er med. Riksscenerådet vel sjølv to representantar til å skrive under protokollen.

§ 9 Omframt møte i Riksscenerådet

Omframt møte i Riksscenerådet skal haldast når styret finn det naudsynt, eller når minst 1/3 av medlemmene i rådet krev det. Elles gjeld dei same reglane som for vanleg rådsmøte.

§ 10 Endring av vedtekter

Endring av desse vedtektene kan berre gjerast i ordinært møte i Riksscenerådet med 2/3 fleirtal. Ordlyden av vedtektsframlegget skal takast inn i innkallinga (jf. § 9).

§ 11 Oppløysing

Tilråding om oppløysing av stiftinga må gjerast av to påfølgjande ordinære møte i Riksscenerådet, kvar gong med eit røystetal på minst 2/3 av dei som møter. Endeleg vedtak om oppløysing blir etter dette gjort av styret.

Blir stiftinga oppløyst eller nedlagd, skal lagsmidelen gå til føremål som er i samsvar med føremålet for denne stiftinga.
